

Enrollment No./Seat No.:

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**DIPLOMA IN ENGINEERING - SEMESTER - III EXAMINATION - WINTER 2025**

**Subject Code: 4335903**

**Date: 04-12-2025**

**Subject Name: History of Textile Design & Aeshthetics**

**Time: 10:30 AM TO 01:00 PM**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of simple calculators and non-programmable scientific calculators are permitted.
5. English version is authentic.

|                                                                                       | Marks |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Q.1 (a)</b> Define Brocade. Name any 2 types of brocade.                           | 03    |
| (અ) બ્રોકેડની વ્યાખ્યા આપો. કોઈપણ 2 પ્રકારના બ્રોકેડના નામ આપો.                       | ૦૩    |
| (b) Explain about 2 famous embroidery from Punjab.                                    | 04    |
| (બ) પંજાબના 2 પ્રખ્યાત ભરતકામ વિશે સમજાવો.                                            | ૦૪    |
| (c) Write about chart to study history of textiles of a country(India).               | 07    |
| (ક) દેશ(ભારત)ના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરવા માટે ચાર્ટ વિશે લખો.             | ૦૭    |
| <b>OR</b>                                                                             |       |
| (c) Write a short note about contribution of ancient Greece for weaving and spinning. | 07    |
| (ક) વીર્વીંગ અને સ્પીન્નીંગ માટે પ્રાચીન ગ્રીસના ફાળા વિશે નોંધ લખો.                  | ૦૭    |
| <b>Q.2 (a)</b> What is Shikarghar?                                                    | 03    |
| (અ) શિકારગર એટલે શું ?                                                                | ૦૩    |
| (b) Write a note about Baluchar buttidar.                                             | 04    |
| (બ) બાલુચર બુટ્ટીદાર વિશે નોંધ લખો.                                                   | ૦૪    |
| (c) Explain about animal motifs of Chinese Textile.                                   | 07    |
| (ક) ચાઇનીઝ ટેક્સટાઇલના એનીમલ મોટીફ્સ વિશે નોંધ લખો.                                   | ૦૭    |
| <b>OR</b>                                                                             |       |
| (a) Name locations where brocades are made in India.                                  | 03    |
| (અ) ભારતમાં બ્રોકેડ ક્યાં બનાવવામાં આવે છે તે સ્થાનોના નામ આપો.                       | ૦૩    |
| (b) What is 'Sphinx' and 'Pheonix'?                                                   | 04    |
| (બ) 'સ્ફિન્ક્સ' અને 'ફોનિક્સ' શું છે?                                                 | ૦૪    |
| (c) Explain about 'Tree of Life' and 'Garden of Paradise'.                            | 07    |
| (ક) 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' અને 'ગાર્ડન ઓફ પેરેડાઇઝ' વિશે સમજાવો.                              | ૦૭    |

|                |                                                               |           |
|----------------|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Q.3 (a)</b> | Which fibre was most suited for cultivation in Greece? Why?   | <b>03</b> |
| <b>(અ)</b>     | કયા ફાઇબરના ઉત્પાદન માટે ગ્રીસ સૌથી યોગ્ય હતું? શા માટે?      | <b>૦૩</b> |
| <b>(b)</b>     | What is Woven Air? What is meaning of COPTS?                  | <b>04</b> |
| <b>(બ)</b>     | વોવન એર એટલે શું ? કોપ્ટ એટલે શું ?                           | <b>૦૪</b> |
| <b>(c)</b>     | How did silk cultivation spread in different parts of world?  | <b>07</b> |
| <b>(ક)</b>     | સીલ્ક બનાવવાની કામગીરી દુનિયાના અલગ ભાગોમાં કેવી રીતે ફેલાયી? | <b>૦૭</b> |

**OR**

|                |                                                                                                                                    |           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>(a)</b>     | List out motifs of Futon.                                                                                                          | <b>03</b> |
| <b>(અ)</b>     | ફુટોનના મોટિફ્સની યાદી બનાવો.                                                                                                      | <b>૦૩</b> |
| <b>(b)</b>     | Which was household occupation for women in Greece?<br>Who described the cultivation of wool and manufacturing processes minutely? | <b>04</b> |
| <b>(બ)</b>     | ગ્રીસની સ્ત્રીઓનો ઘરગથ્થુ વ્યવસાય કયો હતો?<br>ઉનના ઉત્પાદન વિશે ઝીણવટપૂર્વક માહિતી કોણે આપી?                                       | <b>૦૪</b> |
| <b>(c)</b>     | Write about the motifs of Indian shawls and embroidery.                                                                            | <b>07</b> |
| <b>(ક)</b>     | ભારતીય શાલ અને ભરતકામના મોટીફ્સ વિશે લખો.                                                                                          | <b>૦૭</b> |
| <b>Q.4 (a)</b> | Write about religious influence on Japanese textile.                                                                               | <b>03</b> |
| <b>(અ)</b>     | જાપાનીઝ ટેક્સટાઇલ પર ધર્મના પ્રભાવ વિશે લખો.                                                                                       | <b>૦૩</b> |
| <b>(b)</b>     | Write about rice motif of Japanese Textiles.                                                                                       | <b>04</b> |
| <b>(બ)</b>     | જાપાની કાપડના રાઇસ મોટીફ્સ વિશે લખો.                                                                                               | <b>૦૪</b> |
| <b>(c)</b>     | Write about Kalamkars and Palampor.                                                                                                | <b>07</b> |
| <b>(ક)</b>     | કલમકાર અને પાલમપોર વિશે લખો.                                                                                                       | <b>૦૭</b> |

**OR**

|                |                                                                                           |           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>(a)</b>     | What is Doshala?                                                                          | <b>03</b> |
| <b>(અ)</b>     | દોશાલા એટલે શું?                                                                          | <b>૦૩</b> |
| <b>(b)</b>     | In Egyptian Textile, what is the side view of a lotus bud called?<br>What is Sericulture? | <b>04</b> |
| <b>(બ)</b>     | ઈજીપ્શીયન ટેક્સટાઇલમાં કમળનો સાઇડ વ્યૂ કયા નામથી જાણીતા હતા?<br>સેરીકલ્ચર એટલે શું ?      | <b>૦૪</b> |
| <b>(c)</b>     | What is Chaddar-rumal and Chand?                                                          | <b>07</b> |
| <b>(ક)</b>     | ચદ્દર-રૂમાલ અને ચાંદ શું છે?                                                              | <b>૦૭</b> |
| <b>Q.5 (a)</b> | What is Single Ikat and Double Ikat?                                                      | <b>03</b> |
| <b>(અ)</b>     | સિંગલ-ઈકત અને ડબલ-ઈકત શું છે?                                                             | <b>૦૩</b> |
| <b>(b)</b>     | Describe the story behind discovery of Silk.                                              | <b>04</b> |

- (બ) સીલ્કના સંશોધનની વાર્તા વર્ણવો. ૦૪
- (c) Write a note about Tie-Dye. 07
- (ક) ટાઈ-ડાઈ વિશે નોંધ લખો. ૦૭

**OR**

- (a) What is 'Tili' and 'Amlikar'? 03
- (અ) 'તિલી' અને 'આમલીકર' શું છે? ૦૩
- (b) What is Dokad, Tukadar and Sekhad? 04
- (બ) દોકડ, તુકાદર અને સેખાડ શું છે? ૦૪
- (c) Write a note about Coptic Textile. 07
- (ક) કોપ્ટિક ટેક્સટાઈલ વિશે નોંધ લખો. ૦૭

\*\*\*